

Nature, sens et sentiments dans la poésie italienne contemporaine (XX^e-XXI^e siècles)

Nouvelles perspectives poétiques et esthétiques

mercredi 5 et jeudi 6
octobre
2022



**UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3**

SITE SAINT-CHARLES 2
Salle 003 Caryatides

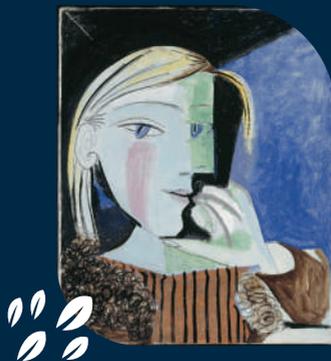
Nature, sens et sentiments dans la poésie italienne contemporaine (XXe-XXIe siècles).



Nouvelles perspectives poétiques et esthétiques

mercredi 5 et jeudi 6 octobre 2022

Université Paul-Valéry Montpellier 3
Salle 003 Caryatides - Site universitaire Saint-Charles 2



9h30

Accueil des participants

9h45

Interventions de M. Fabrice QUERO (directeur de l'Unité de Recherche ReSO), Mme Sabina CIMINARI (directrice du Département d'Études Italiennes), M. Flaviano PISANELLI (responsable et organisateur du colloque)

Mercredi 5 octobre - matin

Président de séance : **Flaviano PISANELLI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 - ReSO)

10h15 - 10h40

Yannick GOUCHAN (Aix-Marseille Université - CAER)

La manifestation sensible du feu et de la fumée dans la poésie d'Attilio Bertolucci (1911-2000)

10h45 - 11h10

Diego TERZANO (Università di Pisa)

Gian Giacomo Menon : la riconversione concettuale della natura nel territorio di un solitario

11h15 - 11h40

Laura TOPPAN (Université de Lorraine, Nancy - LIS)

« Entra il mattino nella fibra aperta / del tronco, e la fa d'oro! »: elementi naturali e sensoriali nella poesia di Fernanda Romagnoli (1916-1986)

11h15 - 12h10

Andrea BONGIORNO (Aix-Marseille Université - CAER / Università degli Studi di Siena)

Murmures, musiques et voix : éléments naturels et perceptions auditives dans l'œuvre poétique de Vittorio Sereni

12h10 - 12h30

débat

Mercredi 5 octobre – après-midi

Président de séance : **Yannick GOUCHAN** (Aix-Marseille Université – CAER)

- 14h00 – 14h25 **Alberto RUSSO PREVITALI** (Docteur, Université de Lorraine)
« Venuti per i prati ». Natura residuale e scrittura nella poesia di Mario Benedetti
- 14h30 – 14h55 **Marta MARIANI** (Docteure, Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Les poèmes d'amour d'Ungaretti pour Bruna Bianco : « un feu qui consume et ravive »
- 15h00 – 15h25 **Massimo MIGLIORATI** (Università Cattolica di Milano)
Salutz di Giovanni Giudici: poesia d'amore sensuale con giardino e fiere
- 15h30 – 16h00 pause-café

Présidente de séance : **Myriam CARMINATI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)

- 16h00 – 16h25 **Emma PAVAN** (Università degli Studi di Cagliari / Université Grenoble-Alpes)
Un poeta del vedere? Ipotesi su altre forme della percezione nell'opera di Giorgio Orelli
- 16h30 – 16h55 **Mauro CANDILORO** (Docteur, professeur certifié d'italien)
Sensi, corpi ed emozioni nella prima stagione poetica volponiana
- 17h00 – 17h25 **Jean NIMIS** (Université Toulouse Jean-Jaurès)
« Sommesse hanno ansimato per loro le foglie di nuovi alberi »: lingue della poesia e sentimento della natura in Luciano Cecchini
- 17h30 – 18h00 débat et conclusion de la journée



Jeudi 6 octobre – matin

Présidente de séance : **Laura TOPPAN** (Université de Lorraine, Nancy – LIS)

- 10h15 – 10h40 **Sara VERGARI** (Aix-Marseille Université – CAER)
Giovanna Sicari: la carnalità tra corpo e parola
- 10h45 – 11h10 **Lucrezia CHINELLATO** (Université Jean-Moulin Lyon 3)
Patrizia Valduga à Belluno : sentiment du pays
- 11h15 – 11h30 pause-café
- 11h30 – 11h55 **Paola FOSSA** (Université de Haute-Alsace)
Une « vision d'ensemble » : sens et éléments du paysage chez Fabio Pusterla
- 12h00 – 12h30 débat

Jeudi 6 octobre – après-midi

Président de séance : **Flaviano PISANELLI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)

14 h 00 – 14 h 25 **Francesca BELVISO** (Université Jules-Verne Amiens)
Elogio del « senso fluttuante ». L'opera poetica di Mariano Bàino

14 h 30 – 14 h 55 **Daniele COMBERIATI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)
La natura infranta in Damnatio Memoriae (2020) di Samir Galal Mohamed

15 h 00 – 15 h 15 pause café

15 h 15 – 15 h 45 **Flaviano PISANELLI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)
Hommage à Pier Paolo Pasolini pour le centenaire de sa naissance.
Lecture poétique avec la participation **des étudiants du Département d'Études Italiennes** de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

15 h 45 – 16 h 15 débat et clôture du colloque



Responsable scientifique : **Flaviano PISANELLI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)

Comité scientifique : **Iris CHIONNE** (Nantes Université), **Yannick GOUCHAN** (Aix-Marseille Université – CAER), **Flaviano PISANELLI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO), **Laura TOPPAN** (Université de Lorraine, Nancy – LIS).

Comité d'organisation : **Sorenza BLANC**, **Caterina PETRICCA**.

Infos : flaviano.pisanelli@univ-montp3.fr

