



Signifier, représenter, réceptionner

***La fonction et le sens des odeurs
dans la poésie italienne contemporaine
(XXe-XXIe siècles)***

**UNIVERSITÉ
PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3**

Site Saint-Charles
Salle des Colloques 2

arrêt tram Albert 1er

**7
OCTOBRE
2021**

**à partir de
9h30**

JOURNÉE INTERNATIONALE D'ÉTUDES

SIGNIFIER, REPRÉSENTER, RÉCEPTIONNER.
LA FONCTION ET LE SENS DES ODEURS DANS LA POÉSIE ITALIENNE
CONTEMPORAINE
(XXe-XXIe SIÈCLES)

JEUDI 7 OCTOBRE 2021
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3
SALLE DES COLLOQUES 2 – SITE SAINT-CHARLES 1

PROGRAMME

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Introduction (Flaviano PISANELLI Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)

10h00 – 10h30 : Yannick GOUCHAN (Aix-Marseille Université – CAER)
Quelques manifestations du sens olfactif dans la poésie de Giovanni Pascoli

10h45 – 11h15 : Matteo MARCHESINI (scrittore / écrivain)
La conoscenza passiva. L'odorato in alcuni poeti d'amore

11h30 – 12h00 : Morgane CROTTI (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)
« Prim'alba odora vuota » : les sensations olfactives au sein du processus mémoriel dans la poésie d'Alfonso Gatto

12h00 – 12h30 : débat

14h30 – 15h00 : Andrea BONGIORNO (Aix-Marseille Université – CAER)
Impressions et épiphanies olfactives dans l'œuvre poétique de Caproni et d'Orelli

15h15 – 15h45 : Alessandro MARIGNANI (Université de Lorraine, Nancy)
Le rôle des odeurs dans la poésie "sperimentalista" : le cas de Roberto Roversi

16h00 – 16h30 : Marta MARIANI (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)
Percezioni olfattive nelle liriche di Attilio Bertolucci

16h45 – 17h15 : Giuseppe CARRACCHIA (Università per Stranieri di Siena)
L'olfatto nella lotta dei sensi. Rilievi sociostilistici sulla lingua di alcuni poeti italiani esordienti negli anni '80

17h15 : débat et conclusion de la journée

Responsable scientifique : Flaviano PISANELLI (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)

Comité d'organisation : Rebecca DEGREGORI, Imane KHAROUAA, Emma LAUMONT, Stéphanie TSHIBUABUA