

Durant le mois d'octobre 2016, l'UFR2-Département d'études italiennes et l'équipe LLACS (EA 4582) accueillent Alberto CADIOLI, professeur de littérature italienne contemporaine à l'Université de Milan (Italie), président du centre APICE (Archives de la parole, de l'image, de la communication éditoriale) et auteur, entre autres, de *Le diverse pagine. Il testo letterario tra autore, editore, lettore*, Milano, il Saggiatore, 2012.



Interventions du Pr. Cadioli

Mercredi 12 octobre - de 17h15 à 18h45 - salle des Commissions, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, route de Mende

Il testo letterario fra autore ed editore

Jeudi 13 octobre - de 9h15 à 10h45 - salle A205A, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, route de Mende

Il testo di Pinocchio fra l'autore e i lettori

Vendredi 14 octobre - de 9h à 12h30 - salle 165, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, site Saint-Charles, rue du Professeur Henri Serre

Dans le cadre de la table ronde *Les auteurs ITALIENS à l'étranger*, autour de l'inauguration de l'exposition *Copy in Italy. Autori italiani nel mondo dal 1945 a oggi*

I best-seller italiani: chi li sceglie ?

Organisation : Sabina Ciminari, sabina.ciminari@univ-montp3.fr

Département d'Études Italiennes

