

Durant le mois d'octobre 2016, l'UFR2-Département d'études italiennes et l'équipe LLACS (EA 4582) accueillent Alberto CADIOLI, professeur de littérature italienne contemporaine à l'Université de Milan, auteur, entre autres, de *Le diverse pagine. Il testo letterario tra autore, editore, lettore*, Milano, il Saggiatore, 2012.



## Interventions du Pr. Cadioli

**Mercredi 12 octobre - de 17h15 à 18h45** - salle des Commissions, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, route de Mende

**Il testo letterario fra scrittore ed editore**

**Jeudi 13 octobre - de 9h15 à 10h45** - salle A205A, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, route de Mende

**Il testo di Pinocchio fra l'autore e i lettori**

**Vendredi 14 octobre - de 9h à 12h30** - salle 165, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, site Saint-Charles, rue du Professeur Henri Serre

Dans le cadre de la table ronde *Les auteurs ITALIENS à l'étranger*, autour de l'inauguration de l'exposition *Copy in Italy. Autori italiani nel mondo dal 1945 a oggi*

**Les best-sellers italiens: qui les choisit ?**

**Organisation :** Sabina Ciminari, [sabina.ciminari@univ-montp3.fr](mailto:sabina.ciminari@univ-montp3.fr)  
Département d'Études Italiennes

