

**EMPLOI DU TEMPS MASTER MEEF ITALIEN 6**  
Semestre 1

**M1 PREMIER SEMESTRE** (sur 10 semaines)

**W1AMEIT5:** Préparation à l'épreuve de composition

- Cavalcanti et Guinizelli: S. Favalier – 3h en semaine 1 – Lundi 8h15-11h15 A205A
- Collodi : S. Ciminari – 3h en semaine 1 – Jeudi 8h15 à 11h15 F005A
- Mythes et héros : C. Kirkby 13h30 semaines 1 à 9 -Jeudi 14h45-16h15 A205A Mutualisé avec M2 Meef sem. 1)
- L'imaginaire : M. Carminati 13h30 (M1) + 3h (M2)- Jeudi 16h15-17h45 A205A (Mutualisé M2 Meef sem. 1)
- La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié: S.Favalier 13h30 semaines 2 à 10 - Lundi 8h15-9h45 A205A
- Sentiments d'appartenance : singularités et solidarités D. Comberiati 13h30 semaines 2 à 10 - Lundi 9h45-11h15 A205A

**W1BMEIT5:** Réflexion sur la langue

C. Kirkby –34h - Mardi 12h15-15h45 A205A

**W1CMEIT5:** Approches réflexives de la traduction

- Thème: S. Favalier – 20h – Lundi 12h15-14h15 A205A
- Version I. Felici- 20h - Lundi 14h15-16h15 A205A

**W1DMEIT5:** Préparation à l'épreuve de mise en situation professionnelle

S. Ciminari 25h – Jeudi 8h15 à 11h15 F005A semaine F005A

**W1EMEIT5:** Préparation à l'épreuve d'entretien à partir d'un dossier

J.-C. Mirabella (sur 3 semaines) 6h – Mardi 16h15-18h15 A205A semaines 1 à 3

S. Favalier préparation méthodologique – 19h - Mardi 8h15-10h15 A205A semaines 1 à 10

**M2 PREMIER SEMESTRE**

**W32MEIT5**

- Mythes et héros : C. Kirkby 13h30 semaines 1 à 9 - Jeudi 14h45-16h15 A205A (Mutualisé avec M1 Meef sem. 1)
- L'imaginaire : M. Carminati 13h30 (M1) + 3h (M2) - Jeudi 16h15-17h45 A205A (Mutualisé avec W322IT3 Sém. Recherche)
- Analyse filmique : C. Kirkby 22h - Jeudi 12h45-14h45 A205A semaines 1 à 11