



# Concours externe du Capes et Cafep - Capes

## Section langues vivantes étrangères : italien

### Programme de la session 2015

#### **Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)**

Le programme repose sur quatre notions et thématiques issues des programmes des lycées et collèges :

1. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques : Lieux et formes du pouvoir
2. Notion du programme de seconde, séries générales et technologiques : Mémoire : héritages et ruptures
3. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L : Voyage, parcours initiatique, exil.
4. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L : L'écrivain dans son siècle

Les ouvrages ci-dessous serviront d'appui à ce programme. Le dossier sur lequel composeront les candidats sera constitué d'un extrait ou plusieurs extraits de ces ouvrages, associé à des documents hors programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée :

#### **L'œuvre narrative de Giorgio Bassani.**

Ouvrage de référence : Giorgio Bassani, *Il romanzo di Ferrara*, Milano, Feltrinelli (coll. Le comete), 2012.

#### **Le théâtre de Carlo Goldoni**

Ouvrages de référence, éditions recommandées :

*Il servitore di due padroni*, a cura di Valentina Gallo, introduzione di Siro Ferrone, Venezia, Marsilio, 2011 ;

*La bottega del caffè*, a cura di Roberta Turchi, Venezia, Marsilio, 2005.

*Il teatro comico e altri scritti teatrali*, a cura di Epifanio Ajello, Roma, Archivio Guido Izzi, 1992 ;

*Il Molière*, a cura di Bodo Guthmüller, Venezia, Marsilio, 2004 ;

*La locandiera*, a cura di Sara Mamone e Teresa Megale, Venezia, Marsilio, 2007 ;

*La sposa persiana, Ircana in Julfa, Ircana in Ispaan*, a cura di Marzia Pieri Venezia, Marsilio, 2003 ;

*La cameriera brillante*, a cura di Roberto Cuppone, introd. di Paolo Puppa Venezia, Marsilio, 2002 ;

*Gl'innamorati*, a cura di Siro Ferrone, Venezia, Marsilio, 2002.

*I Rusteghi*, a cura di Guido Davico Bonino, Torino, Einaudi, 2000.

*Trilogia della villeggiatura*, a cura di Franco Fido, nota sulla fortuna di Michele Bordin, Venezia, Marsilio, 2005.

*Il ventaglio*, a cura di Paola Ranzini ; introduzione di François Livi, Venezia, Marsilio, 2002.

*Il genio buono e il genio cattivo*, a cura di Andrea Fabiano, Venezia, Marsilio, 2006.

Toutes les œuvres de Carlo Goldoni sont également disponibles dans l'édition économique Newton Compton ou chez Einaudi.

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycées.