

Centre de recherche *LASI Littératures arts et société en Italie*  
Equipe d'accueil *LLACS Langues Littératures arts et cultures des Suds*  
Revue *Notos Espaces de la création arts, écritures utopies*

[www.revue-notos.net](http://www.revue-notos.net)

<http://www.univ-montp3.fr/llacs/>

Informations : tél. 0467145468 / 0679681206

Université Paul Valéry  
Route de Mende  
34199 Montpellier cedex 5  
Arrêt tram ligne 1 St Eloi

# Écologie de la création: un engagement pour la terre

Université de Montpellier 3  
14-15 novembre 2013, salle B308, 9h-18h



Serenella Iovino, Peter Carravetta, Luisella Carretta, Colbert Akieudji,  
Laura Pugno, Angela Biancofiore, Catherine Kirkby, Roberto Quarta,  
Comasia Aquaro, Massimo Tramonte, Jean-Claude Mirabella,  
Maddalena Marchetti, Patricio Sanchez

**Colloque international organisé par LLACS**  
avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Marseille



## ***Programme***

### **Jeudi 14 novembre 2013 salle B308**

9h30

*Ouverture des travaux* : Myriam Carminati, Directrice de l'UFR II  
Président de séance : Myriam Carminati (Professeur, Université de Montpellier 3)

10h Angela Biancofiore (Professeur, Université de Montpellier 3)  
*Ethique de la terre et appropriation du vivant*

Serenella Iovino (Professeur, Philosophe, Université de Turin)  
*Corpi, paesaggi, discorsi. Dimensioni dell'ecocritica*

Laura Pugno (écrivaine, Rome)  
*Verso la fine dell'umano ? Dialogo con la scrittrice a partire dal romanzo Sirene*

12h *Débat*

13h *Pause déjeuner*

14h30  
Président de séance : Isabelle Felici (Professeur, Université de Montpellier 3)

Colbert Akieudji (Professeur, Université de Dschang, Cameroun),  
*Il degrado del paesaggio africano nel discorso letterario camerunese e italiano della fine del XX e dell'inizio del XXI secolo*

Massimo Tramonte (Maître de conférences, Université de Montpellier 3)  
*Un roman de combat et de dénonciation* : Perdas de fogo, de Massimo Carlotto

Catherine Kirkby (Maître de conférences, Université de Montpellier 3)  
*Du mythe de la nature chez Tommaso Campanella à celui de la science chez Francis Bacon* : esquisse d'une lecture écocritique de deux textes utopiques

17h30 *Débat*

### **Vendredi 15 novembre sale B 308**

9h30

Président de séance : Angela Biancofiore

Peter Carravetta (Professeur, Philosophe, Stony Brook University, NY, USA)  
*Il postmoderno e l'ecocritica: paradossi e possibilità*

Luisella Carretta (Artiste, Association *Le arie del tempo*, Gênes, Italie)  
*IL MOVIMENTO E' LA VITA. L'impegno per la terra è l'arte unita ad una conoscenza profonda della natura*

12h *Débat*

13h *Pause Déjeuner*

14h30  
Président de séance : Flaviano Pisanelli (Maître de conférences, Université de Montpellier 3)

Patricio Sanchez, *Terre de feu* (Poète, Chili)

Comasia Aquaro, *La luce che non muore* (Poète, Italie)

16h

Président de séance : Jean-Claude Mirabella

Roberto Quarta (Réalisateur, Fondateur du Festival Film Ecologique, Lecce, Italie)  
*Il fenomeno del film « ecologico »* : la trasformazione della società attraverso l'impegno civile nella creazione cinematografica e l'esperienza dell'EIFF.

Maddalena Marchetti (Lectrice, Université de Montpellier 3),  
*Esperienza di pedagogia del patrimonio attraverso la creazione di un documentario* : le mura di Senigallia

18h *Débat et Conclusion du colloque*