

Centre de recherche *LASI Littératures arts et société en Italie*
Equipe d'accueil *LLACS Langues Littératures arts et cultures des Suds*
Revue *Notos Espaces de la création arts, écritures utopies*

www.revue-notos.net

<http://www.univ-montp3.fr/llacs/>

Informations : tél. 0467145468 / 0679681206

Université Paul Valéry
Route de Mende
34199 Montpellier cedex 5
Arrêt tram ligne 1 St Eloi

Écologie de la création: un engagement pour la terre

Université de Montpellier 3
14-15 novembre 2013, salle B308, 9h-18h



Serenella Iovino, Peter Carravetta, Luisella Carretta, Colbert Akieudji,
Laura Pugno, Angela Biancofiore, Catherine Kirkby, Roberto Quarta,
Comasia Aquaro, Massimo Tramonte, Jean-Claude Mirabella,
Maddalena Marchetti, Patricio Sanchez

Colloque international organisé par LLACS
avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Marseille



Programme

Jeudi 14 novembre 2013 salle B308

9h30

Ouverture des travaux : Myriam Carminati, Directrice de l'UFR II
Président de séance : Myriam Carminati (Professeur, Université de Montpellier 3)

10h Angela Biancofiore (Professeur, Université de Montpellier 3)
Ethique de la terre et appropriation du vivant

Serenella Iovino (Professeur, Philosophe, Université de Turin)
Corpi, paesaggi, discorsi. Dimensioni dell'ecocritica

Laura Pugno (écrivaine, Rome)
Verso la fine dell'umano ? Dialogo con la scrittrice a partire dal romanzo Sirene

12h *Débat*

13h *Pause déjeuner*

14h30
Président de séance : Isabelle Felici (Professeur, Université de Montpellier 3)

Colbert Akieudji (Professeur, Université de Dschang, Cameroun),
Il degrado del paesaggio africano nel discorso letterario camerunese e italiano della fine del XX e dell'inizio del XXI secolo

Massimo Tramonte (Maître de conférences, Université de Montpellier 3)
Un roman de combat et de dénonciation : Perdas de fogo, de Massimo Carlotto

Catherine Kirkby (Maître de conférences, Université de Montpellier 3)
Du mythe de la nature chez Tommaso Campanella à celui de la science chez Francis Bacon : esquisse d'une lecture écocritique de deux textes utopiques

17h30 *Débat*

Vendredi 15 novembre sale B 308

9h30

Président de séance : Angela Biancofiore

Peter Carravetta (Professeur, Philosophe, Stony Brook University, NY, USA)
Il postmoderno e l'ecocritica: paradossi e possibilità

Luisella Carretta (Artiste, Association *Le arie del tempo*, Gênes, Italie)
IL MOVIMENTO E' LA VITA. L'impegno per la terra è l'arte unita ad una conoscenza profonda della natura

12h *Débat*

13h *Pause Déjeuner*

14h30
Président de séance : Flaviano Pisanelli (Maître de conférences, Université de Montpellier 3)

Patricio Sanchez, *Terre de feu* (Poète, Chili)

Comasia Aquaro, *La luce che non muore* (Poète, Italie)

16h

Président de séance : Jean-Claude Mirabella

Roberto Quarta (Réalisateur, Fondateur du Festival Film Ecologique, Lecce, Italie)
Il fenomeno del film « ecologico » : la trasformazione della società attraverso l'impegno civile nella creazione cinematografica e l'esperienza dell'EIFF.

Maddalena Marchetti (Lectrice, Université de Montpellier 3),
Esperienza di pedagogia del patrimonio attraverso la creazione di un documentario : le mura di Senigallia

18h *Débat et Conclusion du colloque*