

## Normes typographiques pour le mémoire de master

**Mémoire rédigé en Français :**

**Citation en note:** ouvrages

**Auteur :** Prénom Nom (majuscules)

**Titre de l'ouvrage :** en italique (ex. *Divina Commedia*)

**Ville, Maison d'édition, année de la première édition [entre crochets], année de publication;**

Ex. Alberto SAVINIO, *La casa ispirata* [1986], Adelphi, Milano, 1995.

**Citation en note:** articles

**Auteur :** Prénom Nom (majuscules)

**Titre de l'article :** entre guillemets

**Nom de la revue :** en italique

**Titre du volume :** en italique

**Numéro, série, année, pages :**

ex. Cesare SEGRE, « Critica ed etica », in *L'ospite ingrato*, Semestrale del Centro Studi Franco Fortini, anno Settimo, I/2004, *La responsabilità della critica*, p. 65-66.

**Citation en note:** chapitre de livres

**Auteur :** Prénom Nom (majuscules)

**Titre du chapitre:** entre guillemets (de même pour une « Introduction » ou « Préface »)

**Titre du volume :** en italique

**Ville, Maison d'édition, [entre crochets] année de la première édition, année de publication;**

**Ex. :**

Ernst H. Gombrich, « Il gesto ritualizzato e l'espressione nell'arte », in *L'immagine e l'occhio* [1982], Torino, Einaudi, 1985, p. 64-82.

*Notes :*

On ne cite pas deux fois entièrement le même ouvrage déjà cité. On utilise des conventions :

Référence précise à une page ou à des pages successives : on indiquera en fin de note la page précise, ou les pages concernées. Exemple : p. 18. Ou : p. 27-46. Ne pas utiliser « pp. » pour « pages ».

Références successives au même document :

- Si la référence a été donnée dans la note de bas de page précédant immédiatement celle-ci :

*Ibid.* (pour *ibidem* : ici même) : remplace la référence complète de l'ouvrage qui vient d'en être faite ;

*Ibid.*, p. 80 : fait référence à une page déterminée de ce même ouvrage ;

*Ibid.*, p. 64-82 : fait référence à plusieurs pages de ce même ouvrage.

- Si la référence précédente au même ouvrage est éloignée de quelques notes de bas de page, utilisez *opere citato* (= œuvre citée), en abrégé : *op. cit.*

**Exemple** : Référence à Matteo PALUMBO, *La coscienza di Svevo*, Napoli, Liguori, 1976, p. 33.

Réf. à l'ouvrage :

- S'il est référencé immédiatement avant : *Ibid.*
- Si la référence est éloignée : M. Palumbo, *op. cit.*
- Si la référence est éloignée et que plusieurs références d'ouvrages différents du même auteur figurent avant : M. Palumbo, *La coscienza di Svevo*, *op. cit.*

Réf. à une page particulière :

- *Ibid.*, p. 72
- M. Palumbo, *La coscienza di Svevo*, *op. cit.*, p. 72.

**Cf.** (abréviation de **confer**) : Notation indiquant au lecteur qu'il se réfère à un passage ou un ouvrage donné.

**Ouvrage collectif** :

**2 manières de citer** :

Gualtiero De Santi, Maria Lenti, Roberto Rossini (textes établis par), *Perché Pasolini*, Firenze, Guarraldi, 1978.

Gualtiero De Santi, Maria Lenti, Roberto Rossini (sous la direction de), *Perché Pasolini*, Firenze, Guaraldi, 1978.

### **Bibliographie**

Ex. PALUMBO Matteo, *La coscienza di Svevo*, Napoli, Liguori, 1976, 202 p.