

MASTER ENSEIGNEMENT

M1 PREMIER SEMESTRE 2013-2014 **(Mutualisé avec M2 S3 pour non admissibles)**

W1AMEIT3: Epreuve de “composition” – 60h sur 10 semaines

- St François 30h (= 3h hebdo) C. Kirkby lundi 9h.45-12h.45 – A205A
- Goldoni 30h (= 3h hebdo) S. Favalier lundi 17h.15-20h.15 – A205A

W1BMEIT3: Réflexion sur la langue (faits de langue de l'épreuve de traduction) 34h sur 10 semaines

- C. Kirkby 34h vendredi 9h.45-13h.15 A205A

W1CMEIT3: Approches réflexives de la traduction (= thème et version) 40h sur 10 semaines

- version 20h (2h hebdo): I. Felici vendredi 15h.15.-17h.15 – A205A
- thème 20h (2h hebdo): F. Pisanelli jeudi 18h.15-20h.15 – A205A

W1DMEIT3: oral mise en situation professionnelle (= dossier de synthèse) 25h sur 10 semaines
2,5h hebdo: C. Kirkby lundi 13h.15-15h.45 – A205A

W1EMEIT3: oral entretien à partir d'un dossier (analyse filmique) – 25h (mutualisé avec M2 admissibles)

- J.-C. Mirabella (lexique et techniques filmiques) 5h (sur 2 semaines) mercredi 17h.45-20h.15 – A317
- I. Felici (analyse filmique) 20h (sur 10 semaines) mardi 17h.45-19h.45 – A317

M2

M2 TROISIEME SEMESTRE (pour admissibles uniquement)

- **W3AITEO3 (synthèse 3)**

- **préparation à épreuve 1):**

- S. Favalier (explication de textes) 10h sur 10 semaines mardi 15h.15-16h.15 – F005A
- I. Felici (analyse filmique) 20h sur 10 semaines mardi 17h.45-19h.45 – A317 (mutualisé avec M1 W1EMEIT3):
- *possibilité également de suivre les cours de M1 suivants:*
 - *W1EMEIT3: - J.-C. Mirabella (lexique et techniques filmiques) 5h (2,5 heures hebdo sur 2 semaines) mercredi 17h.45-20h.15 – A317*
 - *hors maquette: cours de pédagogie de J. Chanut concernant la 1^e épreuve orale (20h, soit 2h hebdo)*

- **préparation à épreuve 2:** A. Biancofiore (Dario Fo) 20 heures sur 10 semaines
jeudi 14h.15-16h.15 – bureau A210

**M2 POUR ETUDIANTS NON-ADMISSIBLES AU CAPES 2014 session exceptionnelle
(mutualisé avec M1 enseignement)**

W3AITEE3: Epreuve de “composition” – 60h sur 10 semaines

- St François 30h (= 3h hebdo) C. Kirkby lundi 9h.45-12h.45 – A205A
- Goldoni 30h (= 3h hebdo) S. Favalier lundi 17h.15-20h.15 – A205A

W3BITEE3: Réflexion sur la langue (faits de langue de l'épreuve de traduction) 34h sur 10 semaines

- C. Kirkby vendredi 9h.45-13h.15 A205A

W3CITEE3: Approches réflexives de la traduction (= thème et version) 40h sur 10 semaines

- version 20h (2h hebdo): I. Felici vendredi 15h.15-17h.15 – A205A
- thème 20h (2h hebdo): F. Pisanelli jeudi 18h.15-20h.15 – A205A

W3DITEE3: oral mise en sit professionnelle (= dossier de synthèse) 25h sur 10 semaines
2,5h hebdo: C. Kirkby lundi 13h.15-15h.45 – A205A

W3EITEE3: oral entretien à partir d'un dossier (analyse filmique) – 25h (mutualisé avec M2 admissibles)

- J.-C. Mirabella (lexique et techniques filmiques) 5h (sur 2 semaines) mercredi 17h.45-20h.15 – A317
- I. Felici (analyse filmique) 20h (sur 10 semaines) mardi 17h.45-19h.45 – A317