

CONVIVIUM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA FICHI

Condirettori: EZIO RAIMONDI e FRANCO SIMONE

SOMMARIO

fasc. 1° - gennaio-febbraio 1956

E. R. CURTIUS, *Tradizione medievale e cultura moderna*, pag. 1.

E. SANTINI, *Vecchia e nuova critica dantesca*, pag. 16.

I. SILVER, *La prima fortuna di Omero nel Rinascimento francese*, pag. 30.

G. C. Rossi, *Vita e letteratura nel Settecento portoghese*, pag. 50.

G. DOSSENA, *La tesi di Renato Serra sui Trionfi*, pag. 62.

INEDITA ET RARA: *Documenti per la storia del Romanticismo italiano. Inediti berchettiani dall'Archivio del castello di Gaesbeek: il << Romancero >> a cura di Robert O. J. van Nuffel*, pag. 81.

RECENSIONI: F. DELLA CORTE, *Varrone, il terzo gran lume romano* (L. Alfonsi), pag. 91; G. DE VERGOTTINI, *Lo Studio di Bologna, l'Impero, il Papato* (G. B. Pighi), pag. 91; A. PIROMALLI, *Motivi e forme della poesia di Ludovico Ariosto* (A. Ciotti), pag. 93; C. GRABHER, *Ruzzante* (P. Cazzani), pag. 96; R. CESSI, *Martin Lutero* (A. Prandi), pag. 98; V. ALFIERI, *Il Saul*, interpretato da A. Mommigliano (R. Bertacchini), pag. 100; M. MARCAZZAN, *Nostro Ottocento* (R. Bertacchini), pag. 102; B. CROCE, *Terze pagine sparse* (G. Bocculari), pag. 104; A. SERONI, *Nuove ragioni critiche* (M. Cincinnati), pag. 105.

NOTE E DISCUSSIONI: *Per una storia della spiritualità nel Cinquecento: Paola Antonia Negri* (M. Petrocchi), pag. 108; *Nuovi manoscritti d'antico francese* (G. A. Brunelli), pag. 110; *Una recente antologia del Marino e dei Marinisti* (R. Bertacchini), pag. 112; *Mezzo secolo de La Figlia di Torio* (F. S.), pag. 116; *Un ventennio di cultura americana* (L. Cherchi), pag. 117; *Espressionismo e dodecafonia* (S. Chiereghin), pag. 119.

NOTIZIARIO, pag. 120; *L'insegnamento di Bruni Nardi* (F. Simone); *Studi in onore di Leo Spitzer* (F. S.); «*Didattica del latino*»; << *Monumenta lyrica Medii Aevi italica* >> ; *Interesse americano per la cultura italiana*; *Collezione di testi siciliani dei secoli XIV e XV*; *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 126.

CONVIVIUM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettori: EZIO RAIMONDI e FRANCO SIMONE

SOMMARIO

fase. 2° - marzo-aprile 1956

L. NEGRI, *Lettura stilistica di Ugo di San Vittore*, pag. 129.

G. COHEN, *Marie-Madeleine dans le drame religieux français du Moyen-Age*, pag. 141.

A. MARINONI, *Il regno e il sito di Venere*, pag. 164.

A. SCAGLIONE, *L'Algarotti e la crisi letteraria del Settecento*, pag. 176.

B. MUNTEANO, *Moments vénitiens dans la littérature roumaine*, pag. 197.

INEDITA ET RARA: *Tre lettere inedite di Giosué Carducci a Luciano Scababelli*, a cura di Giovanni Forlini, pag. 213; *La data dell'epigramma latino del Pascoli al Pietrobono*, a cura di G. B. Pighi, pag. 215; *Altri versi greci del Pascoli*, a cura di G. B. P., pag. 216.

RECENSIONI: M. CIALFI, *Tempo di Grecia* (A. Roveri), pag. 219; POLIBIO, *Pensieri sulla storia e sulla politica* (E. Pasoli), pag. 220; A. DEL MONTE, *Tristano* (M. Boni), pag. 221; P. RENUCCI, *Dante disciple et juge du monde gréco-latin* (A. Ciotti), pag. 222; M. ALESSANDRINI, *Cecco d'Ascoli* (A. Ciotti), pag. 225; G. TOFFANIN, *L'umanesimo al Concilio di Trento* (R. Bertacchini), pag. 227; J. DE GUIBERT, *La Spiritualité de la Compagnie de Jésus* (A. Prandi), pag. 229; GRIMAREST, *La Vie de M. de Molière* (A. Pizzorusso), pag. 230; G. LUPI, *Storia della letteratura romena* (M. Boni), pag. 231; G. ZAGARRIO, *Storia della Sicilia dall'XI secolo ai nostri giorni* (R. De Bello), pag. 232.

NOTE E DISCUSSIONI: *Postilla all'articolo «Nuove considerazioni sul "Cantico di Frate Sole"»* (L. Spitzer), pag. 234; *Celebrazioni pascoliane ossia Cuth-repov acoupoù* (G. B. Pighi), pag. 235; *Giuseppe De Luca e la storia della pietà* (A. Prandi), pag. 238; *Gli ultimi studi berchettiani* (A. Mangione), pag. 243.

NOTIZIARIO, pag. 250; *Onoranze per Luigi Fassò* (F. Simone); *Hommage à Henri Bédarida; Commemorazione belga di Giovanni Pascoli; Recente attività di Alessandro Ciuranescu* (F. S.); « *Studi di filologia italiana* »; *Quinto Congresso internazionale di studi sul Rinascimento*; Il « *Bulletin analytique* » del Centro di documentazione del C. N. R. S. di Francia; « *L'Encyclopédie de la Pléiade* »; *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 255.

CONVIVIUM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettori: EZIO RAIMONDI e FRANCO SIMONE

SOMMARIO

fasc. 3° - maggio-giugno 1956

L. SPITZER, *Il concetto di a Armonia Universale* », pag. 257.

A. ROVERI, *Tyche in Polibio*, pag. 275.

B. NARDI, // *canto XXIX del « Paradiso* pag. 294.

G. MARIANI, *Coscienza letteraria del Pulci nel « Morgante* pag. 303.

F. YNDURAIN, *La critica spagnola contemporanea*, pag. 321.

I\EDITA ET RARA: *Documenti per la storia del Rinascimento italiano. Inediti di Leonardo da Vinci nella Biblioteca Ambrosiana: il foglio • Resta • e il disegno annotato della Pinacoteca*, a cura di Augusto Mannoni, pag. 33:.

RECENSIONI: S. DE LAET, *L'archéologie et ses problèmes* (P. E. Arias), pag. 34; A. VISCARDI-C. CREMONESI-E. Masan-M_ VITALE, *Preistona e storia degli studi romanzi* (M. Boni), pag. 348; G. G_ .eu.ioxt, *L'opera piacevole*, a cura di E. Bottasso (P. Cazzani), pag. 340; U. FoscoLo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, edizione critica a cura di G. Garnbarin (R. Bertaochini), pag. 3 S. TIMPANARO, *La filosofia di Glacer*•° *Leopardi* (M. Capticcil, pag. 353; N. TOMMASEO, *Sul numero*; opera inedita preceduta da un saggicc di G. Papini, *Sul Tommaseo scrittore* (M. Par-agliar, pag. 350; V_ WA-ntiNs, *The Death Bell* (A. Lombardo), pag. 358; S. Ax-roxituA, *.Aspetti e figure del Novecento* (A. Leone De Castris), pag. 359•

NOTE E DISCUSSIONI: 11. *Dante • di Hermann Gmelin* (A. Ciotti), pag. 361; *Spunti diatribici in Properzio* (L. Alfonsi), pag. 367; *La lirica del Rinascimento italiano* (A. Ciotti), pag. 368; *Breve appunto sul Pellico* (M. Fittoni), pag. 369; *Una storia sociale dell'arte* (L. Santini), pag. 370.

NOTIZIARIO, pag. 373: *Ricordo di Ernst Robert Curtius* (H. Frenzel); *La scomparsa di Mario Casella* (M. Boni); *Francesco Guglielmino* (L. Alfonsi); *L'ottavo Congresso internazionale di Studi romanzi* (M. B.); *Una nuovo collana di testi medievali spagnoli* (M. B.); *I vincitori del premio « Alfieri s*; *Secondo Congresso per gli studi di lingua e letteratura italiana*; *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 382.

CONVIVIUM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettori: EZIO RAIMONDI e FRANCO SIMONE

SOMMARIO

fasc. 5° - settembre-ottobre 1956

L. SPITZER, *Il concetto di « Armonia Universale » da Boezio al Petrarca*, pag. 513.

G. MARIANI, *Coscienza letteraria del Pulci nel « Morgante »*, II, pag. 530.

F. SECRET, *L'interpretazione della Kabbala nel Rinascimento*, pag. 541.

K. L. SELIG, *Due temi mitologici nel Rinascimento spagnolo*, pag. 553•

I. SILVER, *La prima fortuna di Omero nel Rinascimento francese*, II, pag. 560.

INEDITA ET RARA: *Documenti per la storia del Rinascimento italiano. Poesie in morte di Costanza Varano Sforza*, a cura di AUGUSTO MARINONI, pag. 579.

RECENSIONI: *The Acts of the Pagan Martyrs: Acta Alexandrinorum*, edited with commentary by H. A. MUSURILLO (S. Prete), pag. 590; DANTE ALIGHIERI, *La « Divina Commedia »*, a cura di F. Montanari (R. Bertacchini), pag. 591; A. VALLONE, *Studi sulla « Divina Commedia »* (A. Ciotti), pag. 593; J. T. McNEILL, *The History and Character of Calvinism* (A. Prandi), pag. 595; A. VECCHI, *L'opera religiosa del Muratori* (A. Prandi), pag. 596; G. MARGIOTTA, *Dalla prima alla seconda stesura dell'« Adelchi »* (M. Principato), pag. 597; G. CARDUCCI, *Lettere*, vol. XVII e vol. XVIII (G. Marzot), pag. 599; E. BONORA, *Gli ipocriti di Mabelbolge e altri saggi di letteratura italiana e francese* (R. Macchioni lodi), pag. 601; J. M. VALVERDE, *Storia della letteratura spagnola* (G. Munoz), pag. 602; G. PRAMPOLIN I, *Le letterature del mondo* (R. Bertacchini), pag. 603.

NOTE E DISCUSSIONI: *La nuova veste linguistica delle « Stanze » del Poliziano* (G. Ghinassi), pag. 605; *La « Devotio Moderna »* (A. Prandi), pag. 614; *Prese di posizione sul Rinascimento in America* (A. Scaglione), pag. 623; *Poesia e poeti del Cinquecento francese* (G. A. Brunelli), pag. 628; *Winckelmann barocco* (E. R.), pag. 630; *Marino e i poeti metafisici inglesi*, pag. 631.

NOTIZIARIO, pag. 632: *E perché non li eliminiamo?* (G. B. Pighi); *Il quarto volume del « Bollettino » del « Centro di studi filologici e linguistici siciliani »* (M. Boni); *In ricordo di Giovanni Papini: la sala del Rinascimento « A. Poliziano » nella Biblioteca Nazionale di Firenze* (C. Angeleri); *Il sesto volume degli « Studi Petrarqueschi »*; *Nuova attività della « Commissione per i testi di lingua » di Bologna*; *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 638.

CONVIVIAM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGRI

Condirettori: Ezio Ra RAIMONDI e FRANCO SIMONE

SOMMARIO

fasc. 6 - novembre-dicembre 1956

J. LECLERCQ, *Aspects historiques du mystère monastique*, pag. 641.

B. NARDI, *Il canto decimo del «Paradiso»*, pag. 650.

G. FASOLI, *La « Divina Commedia* come fonte storica*, pag. 661.

A. VALLONE, *Il cammino dell'« Ortis» dal 1802 al 1817*, pag. 677.

G. B. PIGRI, *Ritmi moderni*, pag. 686.

INEDITA ET RARA: *Le ultime vicende elettorali di Francesco De Sanctis con lettere e documenti inediti*, a cura di Felice Battaglia, pag. 702.

RECENSIONI: H. LADENDORF, *Antikenstudium und Antikenkopie* (P. È. Arias), pag. 718; *La « Chanson de Roland » nel testo assonanzato franco-italiano*, edita e tradotta da G. Gasca Queirazza; A. MARTÍNEZ DE TOLEDO, *Arçipreste de Talavera*, edito da M. Penna (M. Boni), pag. 718; J. SONET, *Le roman de Barlaam et Josaphat* (M. Boni), pag. 721; M. BARBI, *Problemi fondamentali per un nuovo commento della « Divina Commedia »* (A. Ciotti), pag. 723; G. MARZOT, *Il linguaggio biblico nella « Divina Commedia »* (A. Ciotti), pag. 726; L. ARIOSTO, *Orlando Furioso*, a cura di L. Caretti e *Opere minori*, a cura di C. Segre (E. Raimondi), pag. 728; A. GRILLI, *Serra tra Pascoli e Panzini, con pagine inedite* (E. Chiorboli), pag. 731; J. P. JACOBSEN, *Romanzi e novelle*, trad. di G. Gabetti, a cura di V. Santoli (L. Santini), pag. 732; G. D'ANNUNZIO, *L'Isottéo; La Chimera*, interpretazione e commento di E. Palmieri (R. Bertacchini), pag. 733•

NOTE E DISCUSSIONI: *Una nuova edizione del « Decameron »* (N. Vianello), pag. 735; *A proposito di una recensione* (M. Boni), pag. 743; *Quarant'anni di filosofia italiana* (A. Caracciolo), pag. 751; *Congetture per lo ps. Apuleio e per Tertulliano « Adv. Hermogenem »* (L. Alfonsi), pag. 755; *Dieci anni di « Vigiliae Christianae »* (L. Negri), pag. 756; *« Picentina pocula » »* (P. Vannucci), pag. 759.

NOTIZIARIO, pag. 761: *Roberto Paribeni* (A. Calderini); *Saggi e appunti di linguistica storica di Benvenuto Terracini*; *Il secondo Congresso internazionale di Studi italiani* (N. Vianello); *Il terzo volume degli « Studi medio-latini e volgari »* (M. Boni); *Studi italiani in Polonia* (A. Scaglione); *Settimo Congresso della « Fédération Internationale des langues et littératures modernes »*; *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 767.

CONVIVIUM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI
Condirettori: EZIO RAIMONDI e FRANCO SIMONE

SOMMARIO

fasc. i° - gennaio-febbraio 1957

R. PALGEN, *Scoto Eriugena, Bonaventura e Dante*, pag. 1.

K. HEITMANN, *La genesi del « De remediis utriusque fortune » del Petrarca*, pag. 9.

SECRET, *Pico della Mirandola e gli inizi della cabala cristiana*, pag. 31. A.

RIZZARDI, *La letteratura americana del Settecento*, pag. 48.

P. GONNELLI, *La prosa di alcuni scrittori della « Voce »*, pag. 63.

INEDITA ET RARA: *Una lettera inedita del Tasso e il « Mondo creato »* di G. Resta, pag. 77; *Una lettera del Manzoni* a cura di R. Fantini, pag. 82.

NOTE E DISCUSSIONI: *Altre considerazioni sul « Cantico di Frate Sole »* Spitzer), pag. 84; *Sulla fortuna spagnola degli « Adagia » di Erasmo* (K. L. Selig), pag. 88; *Il Barocco e la morte: un tema del III Congresso Internazionale di Studi Umanistici* (M. Saccenti), pag. 92; *Eugenio d'Ors e la filosofia* (L. Anceschi), pag. 96.

RECENSIONI: C. DEL GRANDE, *Filologia minore: studi di poesia e storia nella Grecia antica (da Omero a Bisanzio)* (G. A. Mansuelli), pag. 102; *ἈΝΤΙΔΩΠΟΝ Hugoni Henrico Paoli Oblatum, Miscellanea philologica* (A. Traina), pag. 103; F. GAETA, *Lorenzo Valla, filologia e storia nell'Umanesimo italiano* (F. Tateo), pag. 104; J. LECLERCQ, *Seul avec Dieu. La vie érémitique d'après la doctrine du Bx. Paul Giustiniani* (L. Negri), pag. 106; A. FRATTINI, *Studi leopardiani* (M. Capucci), pag. 107; E. CACCIA, *Tommaseo critico e Dante* (M. Pazzaglia), pag. 108; G. SPINI, *Risorgimento e Protestanti* (U. Marcelli), pag. 111; *The Translations of Ezra Pound; Ezra Pound's « Mauberley », a Study in Composition* by J. J. Espey, *The classic Anthology defined by Confucius* by Ezra Pound (A. Rizzardi), pag. 112; E. PANOFSKY, *Meaning in the visual arts* (A. Scaglione), pag. 115; *Diccionario critico etimológico de la lengua castellana* por J. Corominas (M. Boni), pag. 117.

NOTIZIARIO, pag. 120: *La scuola di paleografia musicale dell'Università di Parma* (U. Gualazzini); *Recenti attività americane sul Rinascimento* (A. Scaglione); *La « Nuova rivista di varia umanità »*; *Il « Ponte della pietra » di Verona*; *Premi Marzotto 1956*; *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 126.

Sommario n°5 1952

IOAN GUTIA, *Senso del colore e sua espressione in Ungaretti*, pag. 641.

GIOVANNI GIRALDI, *Sul «Rinaldo» di T. Tasso*, pag. 653.

CARLO CORDIÉ, *Curiosità maccheroniche attraverso i secoli* (con testi e documenti inediti o rari), pag. 670.

GIOVANNI FORLINI, *Orientamenti culturali e atteggiamenti critici nella prima metà del secolo XIX*, pag. 707.

LUIGI BERRA, *Un episodio inedito del secondo esilio di N. Tommaseo*, pag. 722.

ARMANDO MICHIELI, *Il «Cuore» del De Amicis e «L'Amour» del Michelet*, pag. 729.

ERNESTA BITTANTI VED. BATTISTI, *La «piaggia diserta» era proprio piana*, pag. 732.

BENEDETTO PRETE, *Il padre Lagrange e l'esegesi cattolica*, pag. 736.

GIORGIO PETROCCHI, *Sulla composizione e data delle «Meditationes Vitae Christi»*, pag. 757.

RASSEGNE CRITICHE: ADRIANO GUERRINI, *«Umanità dell'arte»*, pag. 779.

LUCIANO SERRA, *Icaro e Petronio* di Elio Bartolini, pag. 782.

ALFREDO GALLETTI, *Andrea da Barberino, L'Aspramonte, romanzo cavalleresco inedito*, pag. 784.

RECENSIONI — EMIDIO DE FELICE, Bruno Migliorini, *Che cos'è un vocabolario?*, pag. 789. — RED., Accademia <(Petrarca)> di Lettere, Arti e Scienze di Arezzo, *Studi Petrarqueschi*, vol. IV, pag. 791. — PAOLO ENRICO ARIAS, M. Wegner, *Das Musikleben der Griechen*, pag. 792; G. M. A. Richter, *Archaic greek art*, pag. 793; K. Friis Johansen, *The attic grave-reliefs of the classical period. An essay in interpretation*, pag. 793; Fr. Schachermeyr, *Alexander der Grosse*, pag. 794; G. Rodenwaldt, *Kiipfe von den Südmetopen des Parthenon*, pag. 795; Ch. Seltman, *Masterpieces of greek coinage*, pag. 795; L. Deubner, *Zum Weihehaus der eleusinischen Mysterien*, pag. 796; Rh. Herbig, *Pan*, pag. 796; *Kleinaiien und Byzanz*, pag. 797; *Ganymed - Heidelberger Beiträge zur antiken Kunstgeschichte*, pag. 798; G. Bovini, *I sarcofagi paleocristiani. Determinazione della loro cronologia mediante l'analisi nei ritratti*, pag. 799; A. Maiuri, *Pompei*, pag. 799. — G. A. MANSUELLI, I. E. Casariego, *El Periplo de Hannon de Cartago e Los grandes periplos de La Antigüedad*, pag. 799.

CONVIVIUM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettori: EZIO RAIMONDI e FRANCO SIMONE

SOMMARIO

fasc. - gennaio-febbraio 1954

Ripresa, pag. 1.

F. FLORA, *Carlo Calcaterra*, pag. 3.

F. MAGGINI, *Due maestri, due amici*, pag. 13.

H. FRENZEL, *Latinità di Dante: riassunto delle teorie dantesche di E. R. Curtius*, pag. 16.

M. MARTI, *Sperone Speroni, retore e prosatore*, pag. 31.

F. SIMONE, *Benedetto Croce e la letteratura comparata in Italia*, pag. 47.

INEDITA ET RARA: *Cento aforismi sulla storia di Francia di Niccolò Tommaseo a cura di P. Ciureanu*, pag. 74.

RECENSIONI: C. SALUTATI, *De laboribus Herculis* edidit B. L. Ullman (G. B. Pighi), pag. 92; *Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse* (E. Pasoli), pag. 94; A. SCHIAFFINI, *Momenti di storia della lingua italiana* (M. Marti), pag. 96; B. MIGLIORINI-G. FOLENA, *Testi non toscani del Trecento. Testi non toscani del Quattrocento* (M. Boni), pag. 98; M. FUBINI, *Romanticismo italiano* (M. Pazzaglia), pag. 100; E. PANOFSKY, *Mea* (B. Minzolini), pag. 101; S. D'ARZO, *Casa d'altri* (L. Serra), pag. 103; F. LEONETTI, *Antiporta* (L. Serra), pag. 105; M. DELL'ARCO, *Ergusto mio* (L. Serra), pag. 106.

NOTE E DISCUSSIONI: *L'invito di Lucien Febvre* (E. Raimondi), pag. 108; *Un'edizione critica delle Pensées di Pascal* (M. Simonetti), pag. 113; *L'Enciclopedia e Italia* (C. Rizza), pag. 114; *Romanzi picareschi* (P. Raimondi), pag. 114; *El Conde Lucanor* (P. Raimondi), pag. 115; *Letteratura portoghese* (P. Raimondi), pag. 115; *Yearbook of Comparative and General Literature* (F. S.), pag. 116.

NOTIZIARIO, pag. 118: *Libera cattedra di storia della civiltà fiorentina*; *I caratteri tradizionali della poesia ermetica italiana*; *Congresso internazionale di studi italiani*; *Sesto Congresso della Fédération Internationale des Langues et Littératures*; *Associazione internazionale di letteratura comparata*; *Studi di filologia italiana*; *Francesco Pastonchi*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 123.

CONVIVIUM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI
Condirettori: EZIO RAIMONDI e FRANCO SIMONE

SOMMARIO

fasc. 6° - novembre-dicembre 1954

C. DEL GRANDE, *La Grecia antichissima, i moniti e i concetti etici*, pag. 641.

G. PETROCCHI, *Dagli « Actus Beati Francisci » al volgarizzamento dei « Fioretti »*, pag. 666.

G. MARZOT, *Variazioni barocche nella prosa del Galilei*, pag. 678.

L. LAFUMA, *Una pura invenzione: l'aurore di Pascal per Charlotte di Roannez*, pag. 690.

M. CAPUCCI, *La poesia dei «Paralipomeni» >> leopardiani*, pag. 695.

INEDITA ET RARA: *Inediti pascoliani dalle carte di Adolfo Gandiglio*, a cura di Giovanni Battista Pighi, pag. 712.

RECENSIONI: S. HOFER, *Chrétien de Troyes* (H. L. Scheel), pag. 725; P. O. KRISTELLER, *Il pensiero filosofico di Marsilio Ficino* (M. Simonetti), pag. 726; A. PIROMALLI, *La cultura a Ferrara al tempo dell' Ariosto* (A. Ciotti), pag. 727; R. RAMAT, *Lettura del Tasso minore* (A. Ciotti), pag. 732; Abbé PREVOST, *Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* (A. Pizzorusso), pag. 733;

N. VIVONA, *Francesco Vivona poeta. Saggio biografico* (G. B. Pighi), pag. 736; L. F. BENEDETTO, *Uomini e tempi. Pagine varie di critica e storia* (C. Rosso), pag. 737; H. KELSEN, *Società e natura* (S. Paolucci), pag. 741.

NOTE E DISCUSSIONI: 11 *marxismo e la critica letteraria* (G. Scalia), pag. 743; *Il Quattrocento fiorentino* (A. Ciotti), pag. 749; << *L'oro e la terra e il nostro Seicento* >> (A. Prandi), pag. 752; *Due libri di Gavazzeni* (O. Savani), pag. 753.

NOTIZIARIO, pag. 757: *Ricordo di Ferdinando Neri* (F. Simone); *Il convegno di studi tassiani* (E. Raimondi); *Il congresso di Oxford della Fédération internationale des langues et littératures modernes* (B. Weinberg); *Congresso nazionale per la storia del Risorgimento* (U. Marcelli); *Nuovi comitati all'estero della «Dante Alighieri»* >> (C. R.); *La morte di René Le Senne* (C. Rosso).

LIBRI RICEVUTI, pag. 765.

CONVIVIAM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettori: Ezio RAIMONDI e FRANCO SIMONE

SOMMARIO

fasc. 6° - novembre-dicembre 1955

Per Giovanni Pascoli, nel centenario dalla nascita:

F. FLORA, *Classicità e impressionismo nella poesia del Pascoli*, pag. 641.

L. BIANCHI, *La poesia vera*, pag. 651.

G. B. PIGHI, *Quae dixi gracili carmina tibia*, pag. 666.

A. TRAINA, *Hapax pascoliani*, pag. 682.

U. PIROTTI, *Per un'interpretazione del Pascoli*, pag. 689.

INEDITA ET RARA: *Un idillio e un abbozzo di satira latina di G. Pascoli*, a cura di G. B. Pighi, pag. 709. *Lettere al Carducci da Matera*, a cura di T. Barbieri, pag. 713; *Documenti pascoliani: Pascoli supplente a Bologna nel 1878*, a cura di T. B., pag. 714.

RECENSIONI: R. PERNÀ *L'originalità di Plauto* (A. Trama), pag. 717; E. MONACI, *Crestomazia italiana dei primi secoli* (G. B. Pighi), pag. 720; N. SAPEGNO, *Poeti minori del Trecento* (A. Ciotti), pag. 722; L. DE' MEDICI, *Scritti scelti*, a cura di E. Bigi (R. Bertacchini), pag. 724; G. BRUNO, *La Cena delle Ceneri*, a cura di G. Aquilecchia (R. Bertacchini), pag. 727; E. CHINOL, *Il pensiero di S. T. Coleridge* (A. Lombardo), pag. 728; GUERRAZZI-BINI, *Scritti scelti*, a cura di A. Cajumi (M. Capucci), pag. 730; B. Boldrini, *La formazione del pensiero etico-storico del Manzoni* (M. Saccenti), pag. 732; T. W. ADORNO, *Minima Moralia* (A. Santucci), pag. 734; C. BRANDI, *Viaggio nella Grecia antica*; G. CoMISSO, *Approdo in Grecia*; G. B. ANGIOLETTI e P. BIGONGIARI, *Testimone in Grecia* (R. Bertacchini), pag. 736; V. LUGLI, *Tre mezzi secoli* (E. Mazzali), pag. 738; P. GINESTIER, *Le poète et la machine* (A. Pizzorusso), pag. 740.

NOTE E DISCUSSIONI: *Storia, morale ed arte nella narrativa di Moravia* (A. Leone de Castris), pag. 742; *Pratoliniana* (S. Giovacchini), pag. 748; *Il Cinquecento fiorentino* (A. Ciotti), pag. 753; *In margine al «De Imitatione» di G.F. Pico e di P. Bembo* (G. Resta), pag. 755; «*Amori*» di *Pierre de Ronsard* (P. Raimondi), pag. 756; *1 sette di Font-Segugno* (P. R.), pag. 756; *Giorgio Caproni premio Lerici* (L. Cherchi), pag. 757.

NOTIZIARIO, pag. 759; *Collaborazione culturale italo-belga*; *Onoranze ad Augusto Rostagni*; «*Boletín de Estudios Germanicos*»; *Fondazione Giovanni Gentile*; *X Congresso Internazionale di Scienze Storiche* (A. Prandi); *Il settimo Congresso dell' Association Internationale des Etudes françaises* (C. Rizza); *Congresso di Studi germanici* (F. Delbono); *Il 50° Congresso della « Dante Alighieri » a Trieste* (C. Rosso); *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 766.