PRÉVUE

1

nouvelle série - décembre 1991

n° 1

SOMMAIRE

Gabriel MAGAÑ A Le rien rugueux

Franc DUCROS Passant

Riccardo PINERI D'exotisme en évasion

Lina ZECCHI Mémoires de pierre

Giacomo LEOPARDI Cantique du Coq de

bruyère

Pascal GABELLONE Les noms et les dieux : la

disparition du tragique

Franc DUCROS Questions



n°2

SOMMAIRE

Franc DUCROS, « L'instant qu'en éclatera le miracle »

Pascal GABELLONE, Par exemple, dans le même

Bernard SALIGNON - Lola ZARADZKI, Devant les portes de Kairouan

Liliane FOURNERA, « quand la nuit retient longtemps le jour »

Claudio SENSI, Dans la forêt de la « Jérusalem Conquise »

Cesare PAVESE, La terre et la mort

Pascal GABELLONE, *Emblèmes épars : sur La Terre promise*

Gabriel MAGAÑA, « héritée de l'avenir »

poésie littérature esthétique

André du BOUCHET



n°3

SOMMAIRE

André du BOUCHET Congère

Franc DUCROS « parole sans attache »

Yves PEYRÉ L' évidence retardée

Catherine CYSSAU Le blanc de la parole et la poétique du langage

Henri MALDINEY, Naissance de la parole dans la poésie d'André du Bouchet

Alain VEINSTE1N, Ouverture



n°4

SOMMAIRE

Anne DE STAËL D' une terre à une voix

Pascal GABELLONE Retourner et accomplir :

sur quelques motifs rilkéens

Ginevra BOMPIANI Histoire de V

Franc DUCROS « Restait l' inexplicable roc »

Nathalie COMBE « La guerre aux mots avec les mots »

Interprétation de Michelstaedter

Marc AURELLE La mémoire en fouilles

Dix dessins

Pierre MANUEL « Puisque réalisme il y a »

Jean-Louis BENTAJOU Au fond du temps

Ricardo CASTILLO Effacer les noms



n° 5 SOMMAIRE

Gabriel MAGAÑA Quatre textes extraits de Le néant rugueux

Antonio PRETE Méridien de l'apparence

Riccardo PINERI L'insoutenable visible

Franc DUCROS souffles

Marie BLAISE La lune et le croissant

Pascal GABELLONE Départs silencieux

Peter SNOWDON « Mutual render » Shakespeare et le paradoxe

du don

Angela BIANCOFIORE Poétique du matériau



n° 6

SOMMAIRE

Michel ECKHARD ELIAL 6+1

Récit des premiers jours de

la terre et du ciel

Bernard SALIGNON La distance, l'éclair

Franc DUCROS « ...comme intarissable »

Gisèle PIERRA Interruptions

Leticia VILLAGARCIA Signaux de Babel

Antonello PERLI De Diotime à Dante :

l'« érotisme » du poétique

Camillo SBARBARO Poèmes, proses



PRÉVUE

n° 7 SOMMAIRE

Pascal GABELLONE Per apparizioni

Apparitions

Bernard SALIGNON Les mains

Franc DUCROS « ... Main d' œuvre »

Aniello INGRASCIOTTA Senteurs sans temps

Marie BLAISE De l'été

Franc DUCROS Rouge

EURIPIDE Médée



n° 8

André du Bouchet, <i>Pourquoi si calmes</i>	7
Gabriel Magaña, Cinq Poèmes	19
Pascal Gabellone, « <i>Une ligne sauvée</i> »	27
Alain Crivella, Exemplarité de l'Ouvert	39
Carlo Michelstaedter, Élégies de Pirano	53
Antonello Perli, La flamme et la paix : pour une poétique de Michelstaedter	67
Myriam Carminati, Le cheminement endurant d'Umberto Saba	85
Umberto Saba, <i>Poèmes</i>	105
Max Rouquette,"Cet antique jardin"	119



n° 9

Lucrèce, De Rerum Natura	. 7
Clemente Rebora, <i>Poèmes</i>	15
Philippe Marty, Naissance de l'or	25
Pascal Gabellone, Pages sans empreinte	39
Riccardo Pineri, Distance et proximité	17
Valerio Magrelli, <i>Poèmes</i> 6	51
Aniello Ingrasciotta, <i>Mots de vie</i> 7	73
Liliane Fournera, À <i>lumière liée</i> 7	75
Alain Crivella, Parole questionnante	37
Franc Ducros, S'ouvrant, l'arbre9	3



n° 10

Anne de Staël, <i>Poèmes</i>
Pascal GABELLONE, L'héritier tardif17
Michel ECKHARD ELIAL, la rose n'est
Antonio PRETE, jardin des plantes
Jorge ESQUINCA, L'écriture du cerf59
Antonello PERLI, Crépuscule du poétique et poétique du regard61
Myriam CARMINATI, L'«irrévocable présent»79
Franc DUCROS, à <i>l'exclusion de tout</i> 93



n° 11

Gabriel MAGAÑA Poèmes5
Franc DUCROS Deux Études pour Mallarmé
Myriam CARMINATI Giorgio Morandi : « Au monde il n'y a rien de nouveau»43
Jean-Luc CASADAVALL <i>L'éclair</i> 63
Marie BLAISE « Escotatz mas no say que s'es » The Snowman de Wallace Stevens67
Philippe MARTY <i>Le Doron</i>
Jean NIMIS La figure de l'horizon dans la poésie d'Andrea Zanzotto101
Pascal GABELLONE Le maintenant visible139



le 12

Gabriel MAGAÑA Poèmes	5
Adriano MARCHETTI Le verbe intérieur et	
l'inconnaissance de Joe Bousquet	25
Alain CRIVELLA De la limite qui fait sens	43
Cédric DEMANGEOT Au moment de parler	65
Liliane FOURNERA Silence contre silence	73
Philippe MARTY A quoi pense la poésie	33



n° 13

Matisse, 1908)	5
Riccardo PINERI Parcours des formes dans l'esthétique de Benedetto Croce	33
Jean-Louis BENTAJOU Le mot de Marcel Duchamp	49
Andrea ALLERKAMP Le nom, l'oreille, l'appel : le chant des sirènes écouté par Adomo	69
Myriam CARMINATI « Les jouets du prince » ou L'immanence du non-sens	97
Pascal GABELLONE Chanter originellement	129
Marie BLAISE Histoires de mains, ou l'Autre du beau	149
Nancy BLAKE Vers une poétique du visuel	177
Philippe MARTY À quoi pense la poésie ? (deuxième partie)	191



n° 14

Alexandre HOLLAN Notes sur le dessin et la peinture (Été 1997)	5
Jean Gabriel COSCULLUELA	
Jesùs RÀBAGO L'interprétation de la beauté	31
Jacques GASC Protase du mur à Jean-Luc Casadavall	49
Jacques DARTIGUE Chroniques d'Apu (extraits)	53
Bernard SALIGNON Peinture et mélancolie	65
Jean-Luc CASADAVALL Poèmes	77
Paul DUCROS Mort, mètis, ménos. La course de chars dans <i>l'Iliade</i> .	83

n° 15

Comasia AQUARO Temps prisonnier du temps (poèmes)	5
Philippe MARTY L'Orphisme sans Orphée	21
Alain CRIVELLA De l'élan d'oubli à l'élan muet	45
Myriam CARMINATI La figure orphique dans la poésie de Dino Campana	73
Marie BLAISE Emily Dickinson : L'œil et l'éclat	89
Pascal GABELLONE <i>Pierres</i> (poèmes)	121



PRÉVUE

n° 16

Luis Vicente de .	AGUINAGA	
	Deux poèmes	5
Jean NIMIS		
,	Périple dans le pomérium (sur la traduction de quelques poèmes de Zanzotto)	17
Andrea ZANZO	OTTO	
	Poèmes	23
Pascal GABELL		
	« L'angle d'inclinaison de notre existence » : sur Paul Celan	51
Alain CRIVELL	A	
	L'expérience de la Voix	65
Anthony PERL	[
·	« Une autre mer » : la poétique existentielle de	0.7
Liliane FOURN	<i>Carlo Michelstaedter</i> ERA	87
		111



17 - 18

n° 17-18

Umberto SABA — Dix-sept poèmes	5
Antonio PRETE — Symbole analogie apparence	25
Pascal GABELLONE — Penser à contre-pente	35
Myriam CARMINATI — Les deux visages de l'avant-garde	futuriste
	54
Alain CRIVELLA — «Besoin d'un guide »	83
Marie BLAISE — Vains paysages	109
Paul DUCROS — La sublimation	139
Jean-Marie PRIEUR — H. M.	165
Ossip MANDELSTAM —trouvant un fer à cheval	
et autres poèmes	177