



**Regards de jeunes chercheurs sur l'art et la littérature
d'Italie et d'ailleurs :
vers de nouvelles approches critiques**

Journée d'études

Centre de recherche *LASI Littératures arts et société en Italie*
Equipe d'accueil *LLACS Langues Littératures arts et cultures des Suds*

Revue Notos Espaces de la création arts, écritures utopies

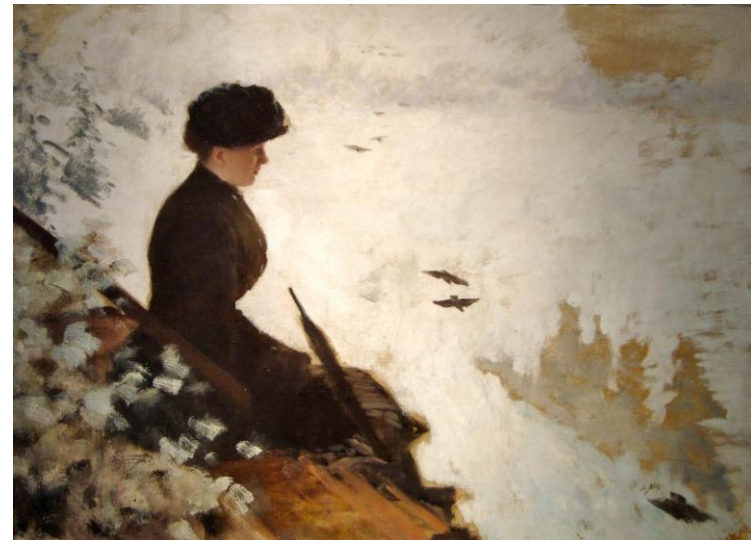
www.revue-notos.net

<http://www.univ-montp3.fr/llacs/>

Informations : tél. 0467145468 / 0679681206

Université Paul-Valéry, Montpellier 3
Site de Saint Charles

Rue du Prof. Henri Serre 34000 Montpellier
Arrêt Tramway : Albert 1^{er}



samedi 16 novembre 2013

Université Paul-Valéry, Montpellier 3
Site de Saint Charles, salle des colloques 1
9h30-18h

Programme

9h

Ouverture des travaux et présentation : Angela Biancofiore
(Professeur, Université de Montpellier 3)

Président de séance : Alain Crivella (Maître de conférences,
Université de Montpellier 3)

Manon Bianco

L'importance du vide dans l'art: le vide dans la représentation de la nature

Pascale Olivier

Le paysage italien : regards de photographes contemporains

Pause

Président de séance : Angela Biancofiore

Myriam El Menyar

La littérature italienne de la migration

Auréliane Drules

Le corps dans la théorie artistique du Quattrocento: singularité et universalité

13h *Pause déjeuner*

14h30

Président de séance : Peter Carravetta (Professeur, Université de
Stony Brook, NY, USA)

Vittorio Valentino (docteur, LLACS)

L'œuvre de Carmine Abate : une lecture écocritique

Romano Summa (doctorant, LLACS)

Littérature et travail dans l'Italie contemporaine

Pause

Antonio Triente (doctorant, LLACS)

Alberto Savinio e Lorèntzos Mavilis

Paola Artero (doctorante, EMMA)

The Chronicles of Narnia de C. S. Lewis : une étude du point de vue narratif et de l'idéologie dans les traductions françaises et italiennes

18h *Conclusion des travaux*