



Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : italien

Programme de la session 2017

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur quatre notions et thématiques issues des programmes des lycées et collèges :

1. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques :
Mythes et héros
2. Notion du programme de Seconde, séries générales et technologiques :
Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités
3. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L :
L'imaginaire
4. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L :
La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié

Les ouvrages ci-dessous serviront d'appui à ce programme. Le dossier proposé à l'analyse des candidats sera composé d'extraits (1 à 3) de l'un et/ou l'autre de ces ouvrages. Les autres documents, textes ou images, seront représentatifs de la culture italienne indispensable à l'enseignement de la langue. L'ensemble du dossier comportera un nombre variable de documents, en fonction de leur nature (de 4 à 6). Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée.

Ouvrages de référence :

- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, Torino, Einaudi Tascabili, 2014.
- Guido Guinizelli et Guido Cavalcanti.
Edition de référence : *Poeti del Dolce stil novo*, Pirovano Donato (cur.), Salerno (coll. « I Diamanti »), 2012.

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycées.